

Arte

Varese illuminata dal capolavoro di Caravaggio

Il Sacrificio di Isacco, supremo esempio dell'abilità del Caravaggio nell'uso delle luci e delle ombre, in mostra fino a giugno a Villa Mirabello a Varese.

Un percorso di luce, *Luci di Lombardia*, come evoca il titolo della rassegna, accoglie chi sale al colle Mirabello di Varese per provare l'emozione di incontrarsi da vicino con il Sacrificio di Isacco di Caravaggio (1602).

L'opera, proveniente da un collezionista privato di Modena, dopo la tappe di Malta e Trapani, è giunta il 19 aprile scorso (dove rimarrà fino a giugno) grazie all'iniziativa e all'impegno della Associazione VareseVive e di Giuseppe Redaelli, che ha messo a segno questo grosso punto per Varese, prima città del nord Italia a offrire l'opera alla vista del pubblico.

Ci auguriamo sia l'inizio di una serie di appuntamenti che potrebbero restituire a Varese l'entusiasmo legato a prestigiosi eventi culturali che non sono mancati in

Il capolavoro di Caravaggio spicca nel buio della sala, illuminato dai faretti e investito del cono di luce che l'artista fa scendere dall'alto sui volti dei personaggi.

