



Varese, 19 febbraio 2009

VERBALE DI VALUTAZIONE E SELEZIONE OPERE RELATIVE AL CONCORSO
"TERRA INSUBRICA" Premio Ernesto Redaelli
IL LIBRO NEL XXI SECOLO
La Contemporaneità del libro

In base agli articoli 4 e 5 del concorso in oggetto si è riunita in data odierna a Varese, presso gli uffici de La Tipografica Varese S.p.A. la Commissione giudicatrice così composta:

Luciano Caramel (in collegamento telefonico)
Franco Fanelli
Egidio Fiorin
Sebastiano Grasso
Flaminio Gualdoni

All'inizio dei lavori si è proceduto alla nomina di un Segretario, nella persona di Antonio Bandirali.

La giuria, dopo aver constatato che i risultati di qualità complessivamente più alta e compiuta si devono a quegli autori che hanno scelto di interpretare il genere del libro d'artista, ritiene di assegnare i premi a:

1. Laura Bisotti, Piacenza (*Principio di Primavera*) - Accademia di Belle Arti di Bologna - Per la padronanza delle citazioni storiche del libro d'artista e la maturità nel mediarle con il senso contemporaneo di un'opera totalmente manuale.
2. Mara Agosti, Modica (*Quotazioni*) - Accademia di Belle Arti di Catania - Per la compiutezza della composizione grafica e l'ironia con cui interpreta un tema di massima attualità.
3. Violeta Guillén Martín, Almeria (*Explicita - Distanza*) Accademia di Belle Arti di Urbino - Unisce all'eleganza di impostazione una classicità di esecuzione ottenendo un risultato complessivamente pregevole.

Mozione - Alessio Dezi, Corridonia (*Cappuccetto Rosso*) - Accademia di Belle Arti di Firenze - Per l'originalità dell'impostazione coniugata con una tecnica estremamente coerente.

Mozione - Federica Murè, Madone (*Il Buon Libro*) - Accademia di Belle Arti di Brera - Per la garbata interpretazione e il richiamo al filone del libro d'artista basato sul *jeu de mot*.

La Commissione giudicatrice